

Guía turística

# Chantada, corazón de Galicia

# Cómo llegar a Chantada

Chantada, cabecera de comarca, integrada también por los ayuntamientos de Taboada y Carballedo, está en Galicia, al suroeste de la **provincia de Lugo**. Limita al norte con Taboada, al sur con Carballedo, al este con O Saviñao y Pantón, y al oeste con la provincia de Pontevedra. Y sus límites naturales son A Serra do Faro (oeste) y el río Miño (este).

## Accesos:

Desde Vigo por la A-52 hasta Ourense, seguir por la N-525 hasta enlazar con la N-540 destino Lugo. Desde A Coruña o Ferrol por la AP-9 hasta Santiago, seguir por la AP-53 hasta salida 50; continuar por PO-533 hasta CG-2.1 y salir a LU-213. Acceso desde A Coruña por AP-9 dirección A-6/Lugo, seguir por A-6 y tomar la salida 488. Por último incorporarse a A-54 y N-540 hasta destino Chantada.

## Situación:

42° 36' 36" N  
7° 46' 16" W

## Superficie:

176,7 km<sup>2</sup>.

## Población:

INE 2019:  
8.192 habitantes



Aeropuerto

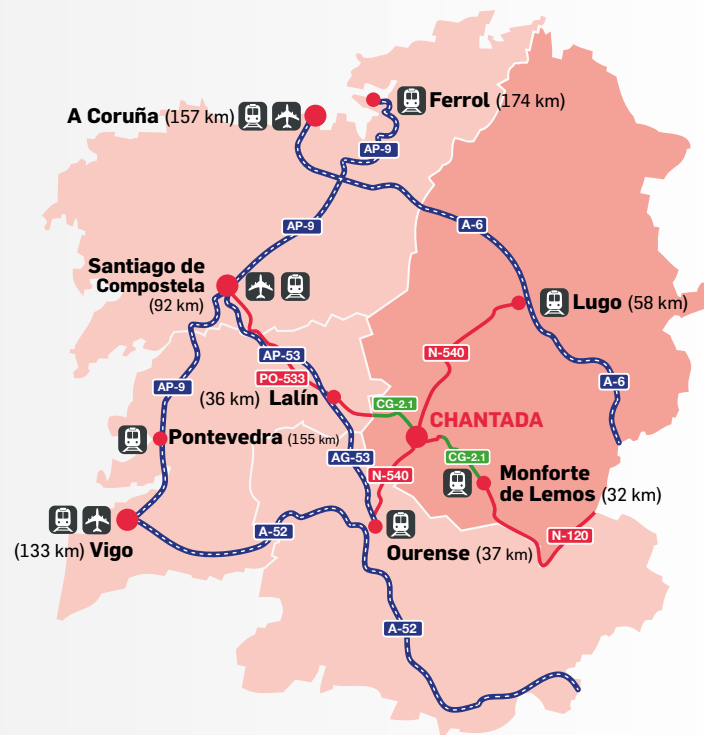


Estación de tren












Autopista o Autovía




Corredor de Galicia

Carretera Nacional o Comarcal



# Municipio de Chantada

-  Ermita
-  Iglesia Románica
-  Monasterio
-  Pazo o Casa Señorial
-  Embarcadero
-  Torre
-  Peto de Ánimas
-  Castro Candaz
-  Fiesta de interés turístico
-  Entroido Ribeirao
-  Mirador
-  Conjunto Histórico
-  Puente
-  Oficina de Turismo

-  Calzada Romana
-  Calzada Romana
-  Camino de Santiago
-  Camino de Santiago
-  Zona de Bodegas y Viñedos
-  Zona de Ribera
-  Zona LIC
-  Carretera Nacional o Corredor de Galicia
-  Carretera Provincial
-  Carretera Comarcal
-  Carretera Secundaria
-  Río o Riachuelo







#9

Un poco de historia



#15

La montaña

# Chantada, corazón de Galicia



#17

La ribera



Las Fiestas

#23



Gastronomía

#39



#35

Ocio y senderismo



Arquitectura

#41



*"Castro Candaz emerge de las profundidades durante periodos con escasez de lluvia "*

## *Un poco de historia*

Chantada conserva restos que remontan a la Edad de Piedra (dólmenes y mámoas), y abundancia de castros prerromanos. Con la romanización, estos emplazamientos mantuvieron su carácter defensivo, que en muchos casos perduraría durante la Edad Media (Torre de Arcos), o se cristianizaron con ermitas o monasterios (San Salvador de Asma).

Del encuentro del mundo castreño **con la invasión romana surgieron leyendas** como la de la campa de Sangoñedo, o la del Castro Candaz, emblemático castro en Pedrafita (hoy en el embalse de Belesar). **Huella romana** son los puentes de Belesar y A Ponte, y los llamados "codos", tramos de la Via Nova que unía Astorga con Braga.



*"Chantada registra gran pujanza en la época medieval, como atestigua la abundancia de casas blasonadas, pazos y torres"*

Ya **en el siglo IX, Castro Candaz fue refugio ante los normandos**, y después ante los árabes de Almanzor. **La presión musulmana en la Península impulsa el monacato** con intensidad. Destaca el monasterio de San Salvador de Asma (s. IX) que ejercerá gran influencia sobre estas tierras y sus nobles, con frecuentes disputas legales por el control económico de la comarca.

Chantada registra **gran pujanza en la época medieval**, como atestigua la abundancia de casas blasonadas, pazos y torres. Este esplendor disminuyó debido al proceso de castellanización de la nobleza emprendido por los Reyes Católicos, y que afectó a toda Galicia. Como en el resto del país, Chantada vivió las consecuencias del **auge general propiciado en el siglo XVIII** con el desarrollo de la economía vinculada a los pazos y que quedó de manifiesto, entre otras cosas, en la ampliación y mejora de los templos parroquiales. Este periodo termina con **la invasión napoleónica** que agrava las dificultades del campo en el siglo XIX. En el caso de Chantada, los dominios desamortizados pasan a ser propiedad de unas cuantas familias, que desde entonces controlarán el poder político y económico de la villa.

*Un poco de historia*



Pazo do Piñeiro



## Un poco de historia



*"La emigración masiva a Cuba a finales del XIX es una de las más altas de Galicia"*

Este desequilibrio social se incrementa con **la emigración (una de las tasas más altas de Galicia)**, que a finales del s. XIX se dirige masivamente a Cuba. El negocio de las remesas de divisas y la gestión de los viajes propiciaron **el surgimiento en Chantada** de la Banca de Soto. Y el retorno de estos emigrantes tras la crisis de 1929 impulsó una mejora general. Este dinamismo se trasladó a la política, con la aparición del movimiento agrario-regionalista, y de las diversas cabeceras de prensa local (de las más destacadas de Galicia).

Las **nuevas condiciones económico-políticas** del s. XX dieron lugar, con el paréntesis de la guerra civil, al desarrollo de importantes industrias de curtidos (tres grandes fábricas), lactocárnicas y, más recientemente, vitivinícolas.



*"El Monte do Faro es el punto más visible de toda Galicia"*

## La montaña

Chantada presenta tres unidades paisajísticas: la sierra do Faro (al oeste), el valle del Miño (al este) y la depresión central de Chantada.

Su clima es oceánico de interior, de cierta continentalidad térmica en las sierras y más mediterraneizado en los fondos de la ribera. Las montañas frenan los vientos húmedos y disminuyen la pluviosidad.

***Espacio natural protegido: Monte do Faro (2.988 ha.)***

Lugar de Importancia Comunitaria y Zona de Especial Protección de los Valores Naturales. Ayuntamientos de Carballedo, Chantada y Rodeiro.

Con 1.187 m. es la mayor altitud de la Dorsal Meridiana gallega de naturaleza granítica. Se trata de una cumbre redondeada y de suaves laderas, abundantes extensiones de matorral y bosque que acoge diversos hábitats, con tojos, monte bajo e importantes robledales.





*"Los viticultores desafían al vértigo en escarpadas laderas con la cosecha a la espalda. Lo llaman viticultura heroica y produce vinos únicos"*

## La ribera

El valle del Miño ocupa el curso medio-alto de este río, condicionado por los embalses de Belesar y Os Peares. Principales afluentes a su paso por Chantada son el río Asma, Lama y Enviande.

En el tramo Belesar-Chantada, el Miño registra un profundo encajamiento de 300 m. de desnivel respecto a la zona llana.

**Las particularidades del microclima de las laderas soleadas del valle del Miño favorece el cultivo de la vid.** Para aprovechar las condiciones ambientales y vencer la salvaje orografía, se llenan las riberas de bancales, conteniendo la tierra con "muras". Debido a esta intervención sobre el terreno, y a la escasa mecanización que admite este trabajo, las tareas desarrolladas en este espacio se conocen como "viticultura heroica".

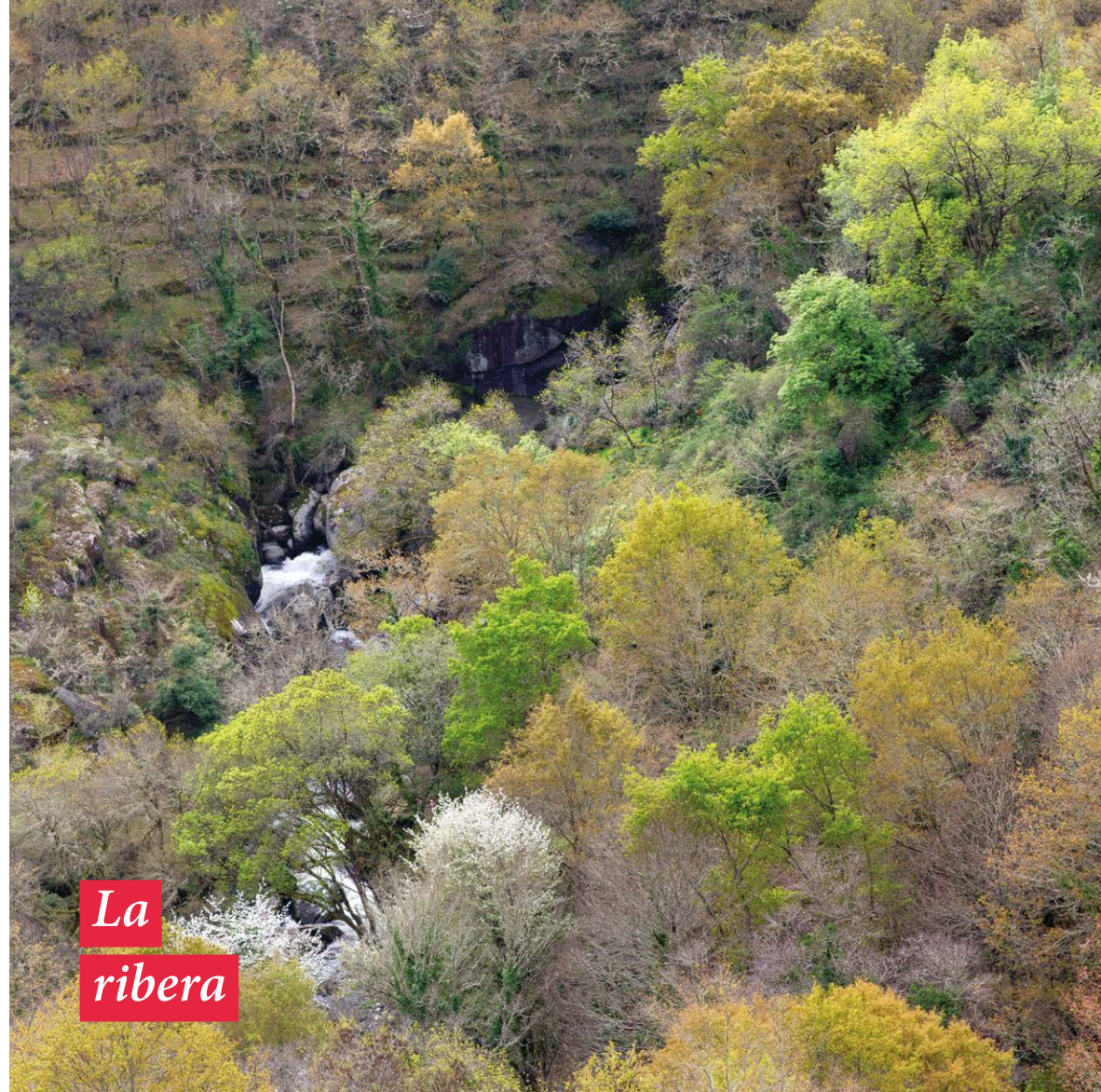




## Viticultura heroica en la Ribeira Sacra



El cultivo de la vid (sobre todo, la uva mencía) y la elaboración de vino cobró nuevo impulso con la constitución en 1996 de la Denominación de Origen Ribeira Sacra, en la que se diferencian cinco subzonas: Amandi, Ribeiras do Miño, Quiroga-Bibei, Ribeiras do Sil y Chantada. Esta última, que cuenta con un buen número de bodegas que elaboran un vino de excelente calidad, abarca diez parroquias: Pedrafita, Pesqueiras, San Fiz, Belesar, Líncora, Camporramiro, Santiago da Riba, A Sariña, Nogueira y Sabadelle, y también parroquias de otros ayuntamientos.



La  
ribera





*"El embalse de Belesar, creado en 1963, fue una de las obras de ingeniería más importantes de Europa"*



### **Embalse de Belesar:**

Fue una de las obras de ingeniería más importantes de Europa. Ocupa 50 kms del cauce del Miño, con una altura de 129 m. Anegó extensiones de terreno pertenecientes a siete ayuntamientos. Supuso una gran modificación en el paisaje y en el clima de la zona.

### **Espacios urbanos:**

Paseo fluvial del río Asma  
Alameda, paseo fluvial  
Área recreativa de O Sangoñedo  
Campo da Feira Vello

### **Miradores:**

Líncora (42.599564, -7.732406)  
Terra Branca (42.564013, -7.729021)  
Cabo do Mundo (42.562396, -7.7102860)  
Sernande (42.542218, -7.7157540)  
Faro (42.621392, -7.897572)





## Las fiestas

Durante todo el año en Chantada podemos disfrutar de diversas ferias y fiestas gastronómicas, etnográficas... ¡Os animamos a descubrirlas, saborearlas y sobre todo a sentirlas en primera persona!

**Feria del Vino de Chantada:** (Segundo fin de semana de marzo)

Desde 1983 se organiza esta feria, que abre el calendario de eventos vitícolas en la Ribeira sacra, y que además de dar a conocer los vinos de la DO Ribeira Sacra, pone en valor el modo de vida de estas tierras basado en la tradición del cultivo de la vid.

Dentro de su programación se incluyen habitualmente catas comentadas, stands de las bodegas participantes y actuaciones musicales (charangas, pasacalles, orquestas y grupos tradicionales).

*"La Feria del Vino de Chantada es una cita destacada del calendario gastronómico gallego"*



*"El Entroido Ribeirao, de gran riqueza etnográfica, se celebra en cuatro jornadas: domingo lambedoiro, domingo corredeiro, domingo de entroido y martes de entroido"*

### *Entroido Ribeirao:*

Es uno de los carnavales más antiguos de Europa. Estuvo a punto de desaparecer, pero en las últimas décadas se recuperó en Santiago da Riba.

Recrea la escena de los cobros de las rentas señoriales, donde participan los Volantes (=señores), los Peliqueiros o maragatos (=guardianes), y los Mecos (representan los "oficios"). Los Peliqueiros abren paso con sus correas a los Volantes, que portan en la cabeza los "puchos" (de grandes dimensiones, recubiertos de flores de papel, y de los que cuelgan cintas, que reciben el nombre de "colonias"), visten traje amarillo y rojo y un cinturón lleno de campanillas del ganado. Los Peliqueiros, con "pelicas" y ropa harapienta, atizan a quien moleste a los Volantes. Los Mecos son los encargados de representar escenas satíricas sobre los oficios y roles sociales.











Las  
fiestas

## "Declarada Fiesta de Interés Turístico en 2002 y Bien de Interés Cultural en 2018"

**Folión de Carros** (sábado anterior al cuarto domingo de agosto)

Integrado en el calendario de las fiestas patronales de Chantada, es una de las exaltaciones etnográficas más destacadas de la Península Ibérica. El Folión de Carros es una celebración de origen desconocido en la que diferentes *pandillas* representan escenas antiguas vinculadas a la cultura de la comarca de Chantada: trabajos agrícolas (*malla, sementeira, fiadeiro*, etc...), oficios y labores relacionados con la transformación de todo tipo de materia (panaderos, canteros, carpinteros, herreros, etc...), celebraciones festivas (*baile da vela*, romería de San Lucas, romería del Faro, etc...), actividades comerciales y productivas (ferias, fábricas, plantas envasadoras, cafés, etc...), o varias de estas conjuntamente.

Las *pandillas* crean ellas mismas las estructuras sobre soportes móviles (carros tradicionales o plataformas de hierro) que después desfilan por las calles de Chantada, tiradas por una junta de vacas o bueyes, la noche del Folión en un ambiente marcadamente festivo.









**Fiestas patronales**

(Cuarto fin de semana de agosto)

**Fiesta de la Empanada**

(Martes de las patronales)

Comida campestre protagonizada por la empanada ("Martes de la empanada").

**Ferias del mes**

(5 y 21 de cada mes)

Productos agrícolas, transacciones de ganado, maquinaria y artículos diversos.

**Fiestas en las parroquias**

Celebraciones del santo patrón de cada parroquia.

**Castañazo Rock**

(entre finales de octubre y principios de noviembre)

Festival de música rock en el que también se realizan actividades paralelas (castañazo infantil, juegos bravús, cantos de taberna, magosto...) [www.castanhazo.com](http://www.castanhazo.com)

**Subida automovilística a Chantada**

(la fecha de celebración es variable) [www.escuderiachantada.com](http://www.escuderiachantada.com)

**Romería del Faro**

(15 de agosto y 8 de septiembre)

**Semana del Cine**

(Tercera semana de agosto)

**Muestra de Teatro Popular**  
(Cuarta semana de agosto)

**Feria de las Cabras de Merlán**

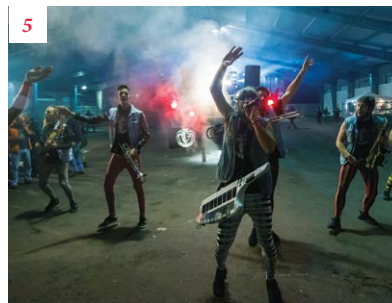
(Tercer domingo de septiembre)

**Romería de San Lucas**

(18 de octubre)



Foto 1 y 2, Ferias del mes / 3, Romería del Faro / 4, Subida a Chantada / 5, Castañazo Rock / 6, Fiesta de la empanada







## Ocio y senderismo

El paisaje que nos brinda Chantada es espectacularmente atractivo para quien se anima a descubrirlo a través de sus rutas.

### *Catamarán*

Recorrido por el río Miño, en el embalse de Os Peares, desde Belesar pasando por el meandro que forma el "Cabo do Mundo", uno de los lugares más espectaculares de la Ribeira Sacra.

Durante el trayecto es posible observar la configuración de los viñedos en bancales, entre los que asoma alguna iglesia románica y varias aldeas de ribera, de gran belleza.



Reservas e información turística: [www.reservas.rutasembalses.es/](http://www.reservas.rutasembalses.es/) o en el tfno.: 982 260 196.



### *Camino de Invierno a Santiago*

El Camino de Invierno es una ruta de peregrinación a Santiago de Compostela, por la que optaban muchos peregrinos, sobre todo en la época invernal, para evitar las cumbres nevadas de O Cebreiro.

Este camino, entrada natural a Galicia desde la meseta, presenta la peculiaridad de que atraviesa las cuatro provincias gallegas.

A su paso por la Ribeira Sacra, el tramo final del Camino de Invierno dentro de la provincia de Lugo, discurre íntegramente por el municipio de Chantada.

**i** *Etapas: Belesar-Monte do Faro. 20,9 kms. Dificultad media.*  
*Desde el lugar de Belesar, algunos de los puntos principales de esta ruta son: A Ermida, Queixeiros, Alemparte, Líncora, A Portada, Chantada, Centulle, Boán, Lucenza, Vilaseco, Penasillás y O Faro.*

### **Ruta de Santa María de Pesqueiras**

Este pequeño recorrido circular nos lleva hasta la iglesia románica de Santa María de Pesqueiras, situada en las proximidades del embalse de Belesar.

**i** *(3 km) Dificultad baja.*

### **Ruta de los viñedos de Belesar**

Esta ruta parte de la aldea de Belesar y transcurre por la orilla del río Miño. Se trata de un recorrido sencillo, con muy poca pendiente. Recomendaciones: durante la época de la vendimia el trabajo en los viñedos le da un encanto especial. En otoño, el colorido de las viñas y de las hojas de los árboles crean una estampa única.

**i** *PR-G 183. Belesar-A Veiga (4,6 km)*

## Ocio y senderismo







Fotografía: CRDO Ribeira Sacra



*"Los platos fuertes de Chantada son los del típico recetario gallego: pulpo á feira, lacón con grelos, cocido, embutidos y carne de ternera"*

En la gastronomía, mención especial merece el vino, que cuenta con Denominación de Origen Ribeira Sacra. Su cultivo en esta zona, que se remonta a hace más de 2.000 años, es hoy un importante motor de desarrollo económico y una poderosa señal de identidad. Pero además Chantada es pionera en España en la producción de sidra ecológica elaborada según el proceso original de las antiguas sidras celtas y que ya se ha colocado en mercados internacionales. Así mismo, se obtienen exquisitos licores y aguardientes, elaborados con excelentes materias primas.

Aunque no es la bebida el único producto culinario que hace grande a esta localidad. Chantada, como centro geográfico de Galicia, es una zona movida principalmente por el sector primario, por eso se encuentran producciones de gran calidad en lo referente a hortalizas, carnes y lácteos que se pueden degustar en los restaurantes y casas rurales de la zona. También destaca la producción de queso procedente de vacas Jersey en pastoreo, lo cual lo convierte en un producto único.

Sobresalen en la localidad otros productos muy valorados y de gran calidad como las setas, las cerezas, las castañas y la miel. Originalidad, también en la producción de galletas marineras, una adaptación moderna del "pan o bizcocho de barco".

Así mismo, es preciso recordar, productos tradicionales como la empanada o la tarta de almendra artesana en los que la calidad de ingredientes utilizados es la base para conseguir un buen resultado.





## Arquitectura

Chantada invita a la reflexión en un marco natural de gran belleza donde se alternan laderas de viñedos con bosques de robles y castaños, que crecen a orillas del río Miño, recreando uno de los parajes más hermosos de la Ribeira Sacra.

Al abrigo de esta maravillosa naturaleza, se conservan importantes iglesias románicas, además de otras muestras relevantes de arquitectura civil.

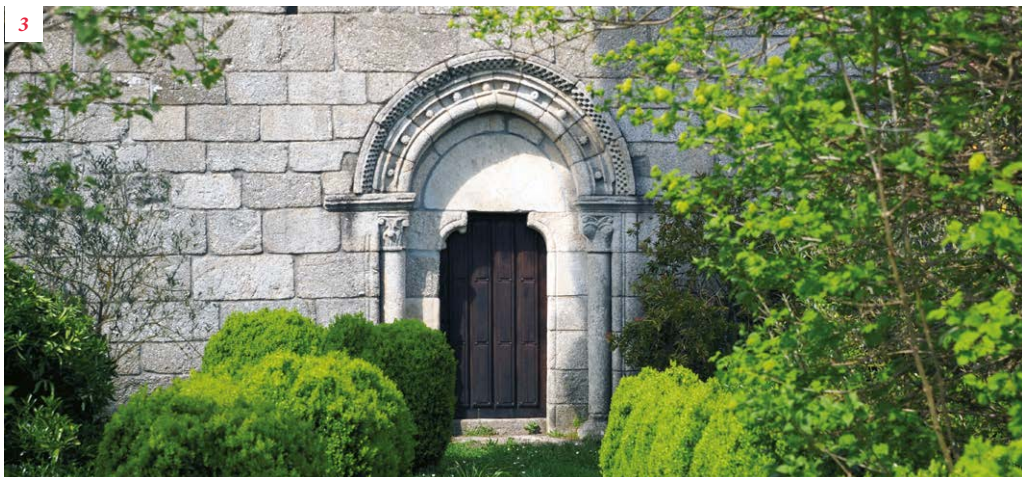
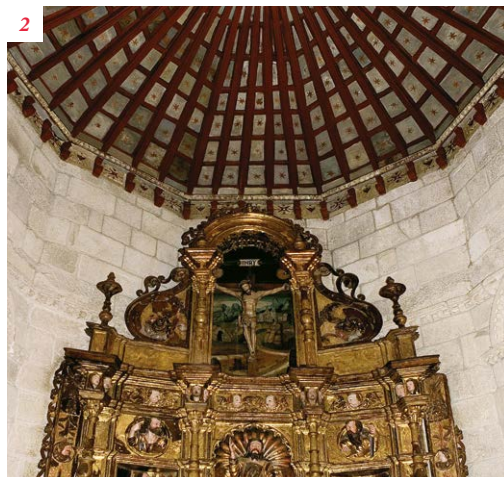
Debido a la gran profusión de templos románicos y monasterios que florecieron por toda la Ribeira Sacra, se considera que este territorio aglutina la mayor concentración de románico rural en Europa.

### *Espacios urbanos:*

El casco histórico de Chantada, un espacio de gran valor arquitectónico, conserva bellas construcciones y casonas antiguas entre las que destacan las situadas en la Plaza do Cantón, Plaza do Mercado (Casa de Lemos) y en los soportales de las calles Comercio y Dous de Maio.

*"Las casas del casco histórico de Chantada son sencillas, erigiéndose las más antiguas sobre soportales siguiendo los patrones de la arquitectura civil gallega"*





### Arquitectura religiosa:

Chantada conserva un importante número de iglesias románicas salpicadas por todo el municipio y una pequeña muestra de ello son las que se mencionan a continuación:

#### **Sta. M<sup>a</sup> de Pesqueiras** (Pesqueiras).

Declarada Monumento histórico-artístico en 1950.

Templo románico con nave rectangular y ábside semicircular. Ventanas laterales con arcos de medio punto, decoradas con capiteles de motivos vegetales. Destaca la ornamentación de la puerta lateral, así como los canecillos. En el interior, conserva pinturas murales con escenas de la Anunciación, el Juicio Final y la Resurrección.

#### **San Salvador de Asma** (O Priorato, San Salvador de Asma).

El edificio, del s.XII (con reformas posteriores), formó parte de las dependencias del monasterio de San Salvador de Asma. Consta de nave rectangular y ábside semicircular articulado en tramos, separados mediante semicolumnas adosadas. Destaca la decoración de las ventanas, y la colección de canecillos, de variada ornamentación. El muro norte conserva piezas graníticas, de etapa prerrománica. En el interior, sobresale el artesanado y el retablo renacentista.

#### **Sta. M<sup>a</sup> de Camporramiro** (A Eirexe, Camporramiro).

Templo de principios del siglo XIII (sacristía y campanario son posteriores) y una de las pocas iglesias que presenta el conjunto románico original.

Destaca la ornamentación exterior de su cabecera, principalmente la dispuesta en capiteles y metopas. Así como la puerta principal y la del muro sur.





### **Sta. María de Nogueira de Miño** (A Eirexe, Nogueira de Miño).

Templo románico de finales del siglo XII con fachada reconstruida en el siglo XVIII y torre campanario de la misma época. Presenta cabecera recta con ventana completa ricamente decorada y nave única con cubierta a dos aguas. En el muro sur conserva portada románica con tímpano decorado sobre dos mochetas zoomorfas.

En la cornisa sur se observa una serpiente o anguila que persigue un pez y variados canecillos con decoración animal y geométrica.

Su interior atesora hermosas pinturas murales de estilo flamenco y manierista realizadas por diversos maestros a lo largo de los siglos XV y XVI. La policromía cubre por completo la cabecera y la nave, todas ellas restauradas recientemente. Representan el Juicio Final, la Resurrección de Cristo, la Asunción, la Anunciación, la Oración en el Huerto, el Prendimiento y la Flagelación.

### **Otros estilos de arquitectura religiosa:**

#### **Iglesia de Sta. Mariña** (Praza do Mercado, casco histórico).

Sobresale por su fachada neoclásica, de cuatro pilastras, sobrio entablamento y frontón partido, del que parte la base de la torre, de forma cuadrada y con segundo cuerpo octogonal, rematado en un cupulín.

#### **Ermita do Faro** (O Faro, Chantada).

La construcción actual es resultado de una reedificación del s. XVII, con reforma de la fachada en 1726. Centro de una multitudinaria romería de gran tradición, que ya aparece mencionada en las cantigas del trovador del medievo, Xohán de Requeixo.



# Directorio de servicios

**Edición:** 1º, Junio 2020 © Ayuntamiento de Chantada, Concejalía de Turismo

**Realización:** ta ta comunicación / **Fotografías y textos:** Pedro Agrelo, Roberto Agnete, Mar López Sotelo, Roi Fernández, Manuel Valcarcel, Marga P. Díaz, Segundo Navaza Blanco, Asociación "Amigos do Folión", Restaurante Pulpería "Os Pendellos", CRDO Ribeira Sacra y equipo de redes sociales del Ayuntamiento de Chantada.

**Agradecimientos:** El Ayuntamiento de Chantada quiere agradecer públicamente a Marisé Rey Álvarez, Xabier Viana y Begoña González Aguiar su colaboración en la edición de esta guía.

**Imprime:** Sgraf / **Depósito Legal:** LU 116-2020

Está prohibida la reproducción parcial y/o total de los textos, mapas e imágenes de esta publicación, sin la previa autorización de entidad editora y de los autores y autoras.

## Ayuntamiento de Chantada

+34 982 440 011

Praza de España 1

## Oficina de Turismo

+34 982 441 752

Praza do Mercado s/n  
(Casa de Lemos)

## Casa de la Cultura

+34 982 441 752

Praza do Mercado s/n  
(Casa de Lemos)

-Biblioteca Pública  
Municipal

-Oficina de  
Información Juvenil

-Oficina de Turismo

## Casa de la Juventud y Punto de Inf. Juvenil

+34 982 870 258

Rosalía de Castro 1

## Policía Municipal

+34 657 063 779

Formoso Lamas 8

## Guardia Civil

+34 982 440 003

Barrio da Santa Mariña s/n

## Urgencias PAC

+34 982 441 254

Avenida de Monforte 79

## Taxis

+34 982 440 512

Praza de Galicia s/n

## Oficina de Correos

+34 982 440 362

Avenida de Monforte 42

## Farmacias

-Ana Mª Méndez Rojo

+34 982 440 932

Xoán XXIII 39

-J.R. Fente Sampayo

+34 982 440 006

Comercio 23

-C./G.Taboada

+34 982 440 225

Avenida de Ourense 17

-J. Fdez Pérez

+34 982 440 893

Avda. de Lugo 11

## Chantada en internet:

@ConcellodeChantada

@turismo.chantada

@ChantadaConcell

@turismochantada

[www.concellodechantada.org](http://www.concellodechantada.org)

[www.ribearasacra.org](http://www.ribearasacra.org)







CONCELLO  
DE CHANTADA



DEPUTACIÓN  
DE LUGO

PLAN **ÚNICO** <sup>2019</sup>  
PLAN PROVINCIAL ÚNICO DE  
COOPERACIÓN COS CONCELLOS  
DA DEPUTACIÓN DE LUGO



Ribeira  Sacra